

# نسلی که خوب نمی شناسیمشان

نوجوان اهل ایزه و باز تعریف شجاعت در نوجوان دهه هشتاد

امین ثامنی

فرهنگی شاغل در فارس

به عنوان یک دانش آموخته جامعه شناسی شاید در نگاه اول از این اتفاق کمی شگفت زده شدم.

یک نوجوان ده هشتادی که شاید دنیایش را محدود به گیم نت و شبکه های اجتماعی می دانستیم. نسل جدیدی که در یک گسست تاریخی قرار دارد، به طوری که خود را با ارزش ها و عقاید ملتش بیگانه می بیند و شکاف بین خود و نسل های پیش را در حال عمیق تر شدن می بیند. نسلی نو که کمتر به خانواده وابسته است، در تصمیم ها مستقل عمل می کند و بیشتر وقتش را با گروه همسالان می گذراند، مسائلش را با پدر و مادر مطرح نمی کند و با آنها احساس غریبی می کند.

فاصله نسل ها یک واقعیت است، اما نسل جوان امروز نیز در اندیشه کشف و کسب هویت خود است؛ ولی در برابر جاذبه گوناگون و تضادهای موجود، ناتوان گشته است.

در آغاز هزاره سوم و عصر توسعه و تکنولوژی (فناوری)، فرهنگ غرب، یکی از غالب ترین فرهنگ ها در سطح جهان است؛ فرهنگی که برای نسل نوجوان و تجددگرای امروز، پر جاذبه است. اما در میان همه این تئوری ها، نوجوانی پیدا می شود چهارده ساله اهل ایزه به نام علی لندی که غیرت و جوانمردی را تعریفی دوباره می کند، به میان آتش می رود و دو زن سالمند همسایه را نجات می دهد و سرانجام تلاش پزشکان برای نجات جان وی به نتیجه نمی رسد و جان به جان آفرین تسلیم می کند و اثبات می کند که این نسل هم می تواند ایثار و از خودگذشتگی را به تصویر بکشد و در کنار دهقان فداکار (ریزعلی خواجوی) و معلمان فداکار (حسن امیدزاده و حمیدرضا گنگوزهی و...) اسطوره ای باشد واقعی از یک دانش آموز فداکار دهه هشتادی که حق است که نام او در کتاب های درسی ثبت شود و نمونه ای باشد از نسلی که خوب نمی شناسیمشان.

#####



علی لندی 15 ساله