

چهار ستون ادبیات فارسی

هانری ماسه: درجهان چهره ای را نیافتم که بتوانم مولانا را با او
بسنجم

عباس کاظمی

قائم مقام سازمان معلمان ایران

هشتم مهر در تقویم رسمی کشور بعنوان سالروز بزرگداشت جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولانا، مولوی، رومی ثبت شده است. مولانا و دیگر ادیبان کشورمان از افتخارات و هویت سازان مرز و بوم ایران مان هستند. جا دارد به همه ادب دوستان و ایران دوستان این روز را تبریک بگوییم و با گفتاری از «هانری ماسه» یادشان را گرامی بداریم.

هانری ماسه در سخنرانی که به مناسبت جشن بازنشستگی اش در دانشگاه سوربن ایراد کرد، می‌گوید:

«من عمرم را وقف ادبیات فارسی ایران کردم و برای اینکه به شما استادان و روشنفکران بشناسم که این ادبیات چیست، چاره ای ندارم جز اینکه به مقایسه پردازم و بگویم که ادبیات فارسی برچهار ستون اصلی استوار است:

فردوسی، سعدی، حافظ، مولانا!

فردوسی همسنگر و همتای هومر یونانی و برتر از او!

سعدی: آناتول فرانس فیلسوف را به یاد می‌آورد.

حافظ با گوته آلمانی شایسته سنجش است که خود را شاگرد حافظ و زنده به نسیمی که از جهان او به مشامش رسیده، می‌شمارد.

اما مولانا: درجهان چهره‌های را نیافتم که بتوانم مولانا را با او بسنجم. او یگانه است و یگانه باقی خواهد ماند، او تنها شاعر نیست، بلکه بیشتر جامعه شناس و به ویژه روانشناس کاملی است که ذات بشر و خداوند را دقیق می‌شناسد. قدر او را بدانید و به وسیله او خود را و خدا را بشناسید. من اگر تا پایان عمر خود دیگر حرفی نزنم، همین چند جمله برایم کافی است.»

منیع: دکتر علی اکبر امینی، پیوند ادب و سیاست، تهران، اطلاعات

1395

۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰