

یک خطای فاحش در پرسش کنکور

حمید محقق

مدرس فلسفه

دیروز متنی به دستم رسید

کلید تشریحی و تحلیل سوالات فلسفه ی دوازدهم بود. همانطور که می دانید امسال در درس فلسفه دو نکته ی بحث برانگیز بوجود آمده که هر دو مورد به نظر من از خطاهای طراحان کنکور محسوب می شود.

۱. طرح سوال بصورت ابیاتی از شاعران :

همانطور که می دانید شعر سخنی است مبهم (اینجا مقصودم از ابهام به معنای ناپسند نیست) و سخن دارای ابهام نیازمند تفسیر و تعبیر و رمز گشایی است و امکان برداشت های گوناگون از یک بیت یا مصرع وجود دارد ، چه بسا چندین فهم بعضا متضاد از یک سخن نغز و شاعرانه وجود داشته باشد که همه ی آن فهمها ارجاعشان به متن شاعرانه است و هر یک به اعتباری صحیح هستند.

2. سوالاتی که آنقدر کژتابی و ابهام دارند که امکان انتخاب و اجماع بر گزینه ای واحد در آنها کم است و اگر کلید و پاسخنامه ی تستی سازمان سنجش را ملاک قرار دهیم همزمان چند گزینه ی صحیح خواهیم داشت.

با عنایت به توضیحات فوق کمترین توقع من و امثال من از سازمان سنجش آن است که پاسخنامه ی تشریحی تهیه شده توسط طراحان را در اختیار عموم قرار دهند تا شاید بعد از بررسی دلایل و مستندات طراحان قضاوت صحیح تری از انتخاب های ایشان داشته باشیم.