

آموزش و پرورش بیشتر نیازمند مدیریت کارآمد است نه طرح های جدید

فاطمه منصورزاده

عضو سازمان معلمان ایران و منتخب شورای عالی آموزش و پرورش دانش‌آموزان، معلمان و والدین عناصر اصلی نظام آموزشی می باشند که هر طرح و برنامه‌ای را باید از منظر این عناصر مورد توجه قرار داد، با توجه به تجارب گذشته و سرانجام طرح‌ها و برنامه‌ها در آموزش و پرورش انتظار می رود وزیر دولت پزشکیان متفاوت عمل کند و دنبال طرح نو نباشد بلکه نخست در طرح‌ها و برنامه‌های موجود بازنگری کند و تکلیف این طرح و برنامه را مشخص نماید. برنامه‌ها و طرح‌هایی که ساعت‌ها فکر، خلاقیت و هزینه مالی داشته است و قربانی مدیریت ضعیف و ناکارآمد و اجرا شدن و کج اندیشی و کج فهمی شده‌اند و یا برنامه‌هایی که نصف و نیمه بر زمین ماندند و چندین سال در اجرای آنها وقفه ایجاد شده است یا به شکل و شمایلی اجرا شده است که بهتر بود اصلاً اجرا نمی شد و طرح‌هایی که اگر خوب اجرا می شد ارتقاء شأن و منزلت معلم، تقویت توان حرفه‌ای و تخصصی معلم، ارتقاء علمی و تربیتی دانش‌آموز و امید و اعتماد خانواده‌ها به مدرسه را در پی داشت.

به نظر می‌رسد در بسیاری از موارد ضعف‌چندانی در خود طرح‌ها نیست اما فرآیند اجرای بیمارگونه و ضعیف موجب شده است که چنین تصور ایجاد شود که ضعف در خود طرح بوده است، بعنوان نمونه منتخبین شورای عالی آموزش و پرورش در کشور و در استان‌ها چقدر دیده شدند و اجازه فعالیت داشتند و چرا از ظرفیت این سامان نیروی انسانی بهره برده نشد و رها گردید؟! و یا چرا کسی پاسخگو نیست که سرانجام منتخبین صندوق ذخیره فرهنگیان چه شد و هشتاد و سه نفری که قرار بود مدافع منافع بیش از یک میلیون هفتصد هزار فرهنگی بازنشسته و شاغل مالک دارائی‌ها و عضو صندوق ذخیره باشند در این مدت بیش از شش سال چه کردند و چرا به برگزاری یک انتخابات و چند جلسه معدود فرمایشی و نمایشی بسنده شد!!!

متأسفانه سرنوشت سایر طرح‌های رفاهی، علمی، طرح شهاب، برنامه ویژه مدرسه بوم، پروژه‌های علمی دانش‌آموز، کیفیت بخشی آموزشی، طرح تدبیر، طرح تعالی، جشنواره خوارزمی، حقوق شهروندی، همیار مشاور

،مدارس کار آفرین ، ارزشیابی توصیفی ، ایران مهارت ، نماد و هزاران طرح دیگر نیز مشابه طرح‌های مذکور بوده است، طرح‌هایی با اسامی و عناوین زیبا که اگر فقط چند مورد آن در یک فرآیند معناداری اجرا می شد حال آموزش و پرورش این نبود.

#اختصاصی سخن معلم